



Das Voxelnest auf #Caschlatsch vo Gramazio Kohler Research ist kein Holzturm. (René Magritte, Surrealismus, 1929)



<https://dissent.is/caschlatsch/>



<https://gramaziokohler.arch.ethz.ch>

Gramazio Kohler Research, ETH Zurich

Prof. Matthias Kohler, Prof. Fabio Gramazio, Petrus Aejmelaesus-Lindström (Projektleiter), Oliver Bucklin (Forschungsleiter), Ananya Kango, Simon Griffioen, Francesco Milano, Aurèle Gheyselinck, Alexandra Moisi, Joseph Kenny, Chen Kasirer, Gonzalo Casas

MAS ETH DFAB Students: Amir Ali Amini-Aghdam, Benhur Baiju, Chia-Hsuan Chao, Joana Francisco Tomaz, Hamid Peiro, Junjie Huang, Paul Jaeggi, Jiaxiang Luo, Giacomo Montiani, Wataru Nomura, Panayiotis Papacharalambous, Sukhdevsinh Parmar, Kevin Seav, Gonzalo Seminario Garcia, Megi Sinani, Namdev Talluru, Kai Hsun Yeh

In collaboration with: #dfdu AG (Stefan M. Seydel), Studio UH Architects ETH SIA, Nicolas Fehlmann Ingénieurs Conseils SA

Client: Gemeinde Disentis/Mustér

Selected Experts: Bearth Lenn AG, Strabag AG Disentis/Mustér, Prof. Daniela Mitterberger (COMPAS_XR), Dr. Ziqi Wang (Task Sequencing and Allocation), Dr.

Russell Loveridge (Financial Support)

Financial support: NCCR Digital Fabrication, the Partnership Council for Digital Fabrication and Sustainable Construction

Sponsor: Schilliger Holz AG, Bearth Lenn AG, Strabag AG Disentis/Mustér, SFS Group Schweiz AG, Bau & Holz

25. August 2023: 1. telefon mit fabio | 23. August 2024: Aufrichte | 14. September 2024: Eröffnung als Sozialstation



Referenz Projekt: Kizuki-au, Collaborative Constructions, Aichi Triennale, Tokoname, Japan, 2019-2022



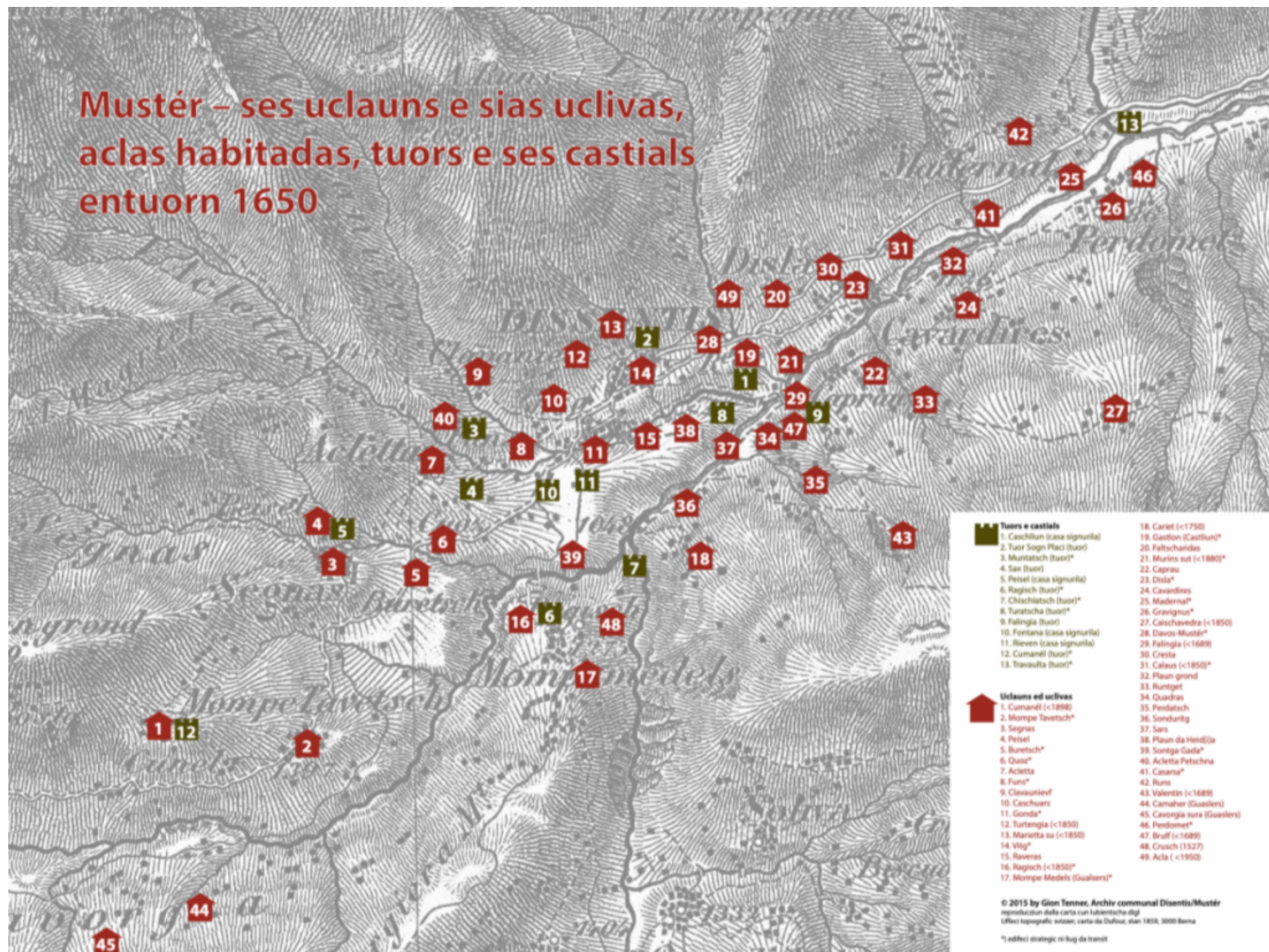


<https://nossaistorgia.ch/entries/AOWMPmpeZPn> | 1818 malegia Ludivig Bleuler



1818 malegia Ludivig Bleuler | <https://nossaistorgia.ch/entries/m3zVpK51Z8d>

Mustér – ses uclauns e sias uclivas, aclas habitadas, tuors e ses castials entuern 1650



#BIO

#CYB

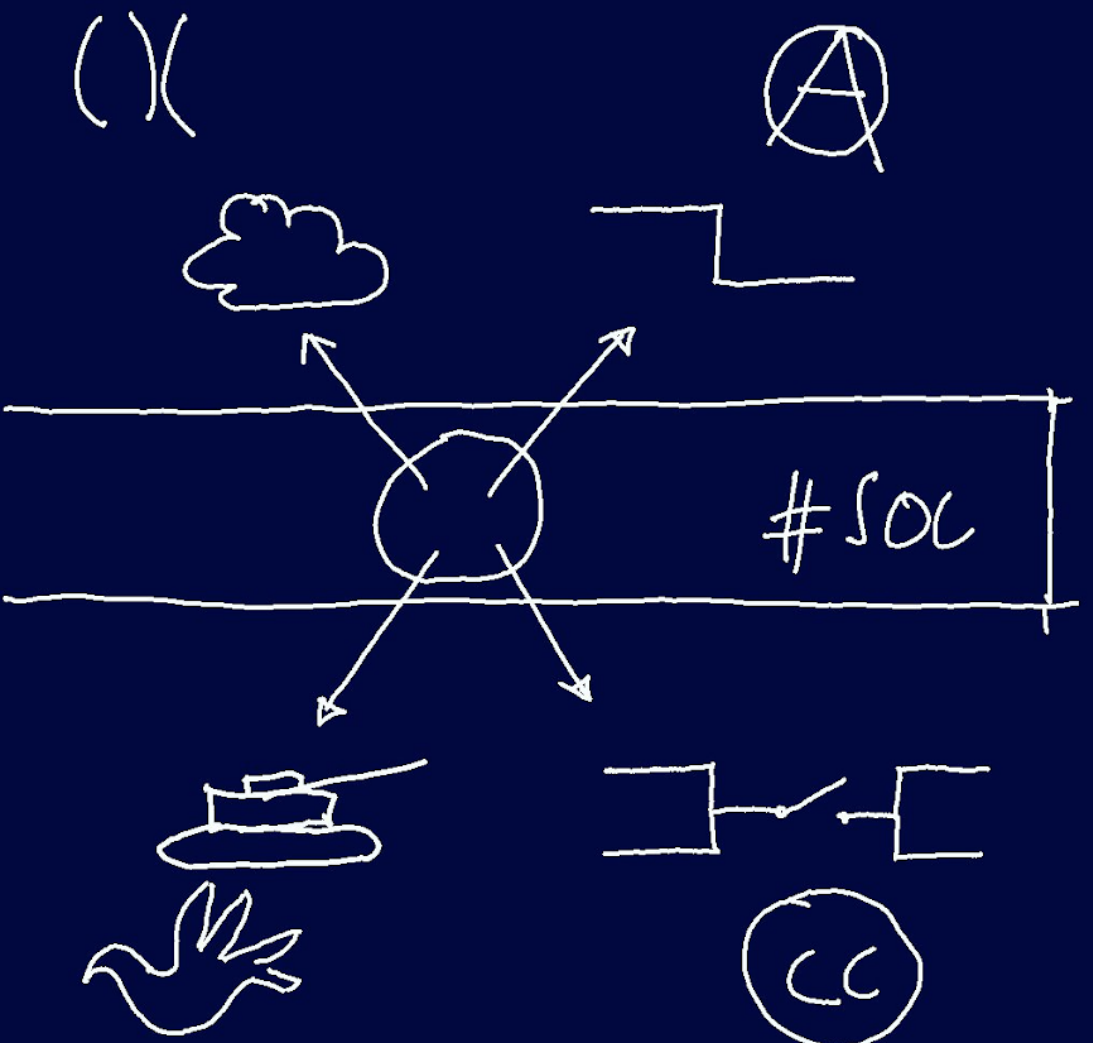


#PSY

— + ≠ ≡ — \ (ツ) / —

#TheLahmannMap neugieronautik.ch

#TheStaubBernasconi/MATRIX neugieronautik.ch



Post-parametrisches Modellieren meint: Die Parameter sind Optionen – keine Vorgaben

- modellierung = ((post)parametrisch)
- entscheidung im raum der kontingenz (#TheLuhmannMap)
- *Ceci n'est pas une pipe* (Magritte, 1929) / *The map is not the territory* (Korzybski, 1931)
- von steuerung zu orientierung (#TheLuhmannMap)

Technologie ist ein Mittel zur Gestaltung der Commons – nicht zur Kontrolle, schon gar nicht von Menschen.

- kultur = ((wandel)wechsel)
- technik als medium der aushandlung über vereinbarungen
- robotik ≠ automation, sondern kooperation
- partizipation wird materiell

Architektur als traditioneller Treiber von Kulturformen

- kultur ist das, was als normal erlebt wird
- kulturformen fallen nicht vom himmel – man macht sie
- du kannst nicht nicht an kulturformen arbeiten
- soziale arbeit als arbeit am sozialen
- aktuelle kulturwechsel sichtbar machen
- wissen = ((kompliziert)komplex)
- von (warum → darum) zu (wie → womit)
- von erklärung zu beobachtung
- von kausalität zu kontingenz
- von objekt zu möglichkeitsraum